****

**13. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ożywionej Formy „Maskarada”**

**oSWÓJ LĘK**

**Rzeszów, 4-8 czerwca 2023 roku**

*Szanowni Państwo,*

Zapraszamy do przesyłania zgłoszeń spektakli na **13.** **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ożywionej Formy MASKARADA**, który będzie odbywał się w Rzeszowie **od 4 do 8 czerwca 2023 roku**. W ramach Festiwalu prezentowane są spektakle dla dzieci i młodzieży, w których ożywiona forma jest jednym z głównych środków ekspresji. MASKARADA jest przeglądem zjawisk zachodzących w teatrze lalek, w teatrze formy i chce inspirować do poszukiwań nowych środków wyrazu. **W 2023 r. Festiwal nie będzie miał formy konkursu, tylko spotkania/przeglądu.** Natomiast tak jak podczas poprzednich edycji, MASKARADZIE 2023 zostanie nadany temat o wymiarze społecznym, nadający wydarzeniu dodatkowy sens. 13. Festiwal MASKARADA odbędzie się pod hasłem: **oSWÓJ LĘK**. Przy wyborze spektakli do programu Festiwalu równie ważna jak forma przedstawienia będzie podejmowana w nim tematyka.

IDEA

Chcemy nawiązać z młodymi widzami dialog poprzez podejmowanie tematów trudnych, odnoszących się
do ich codzienności. Hasło „oSWÓJ LĘK” otwiera wiele dróg do interpretacji i skojarzeń. Tworzy przestrzeń do zajęcia się tak ważnymi tematami, jak strach czy smutek, do rozmów o różnorodności i uważności
na drugiego człowieka, o sposobach na radzenie sobie z trudnymi emocjami. Chcemy, aby spektakle festiwalowe, związane ze słowem-kluczem OSWAJANIE – oswajanie strachu i trudnych emocji, oswajanie się z własną tożsamością, oswajanie zwierząt, oswajanie/poznawanie tego, co nieznane – inspirowały
do stawiania pytań i podejmowania rozmów, opowiadały o bliskości i więzi, uczyły otwartości, empatii
i tolerancji, w mądry i przystępny dla młodego widza sposób mówiły o współczesnym świecie i bliskich mu problemach.

Tematu „oswajania” będziemy szukać przede wszystkim w baśniach, bajkach i klasyce literatury dla dzieci, ale jesteśmy także otwarci na teksty współczesne.

O PROGRAMIE

Kwalifikacja spektakli do programu Festiwalu odbywa się na podstawie przesłania Organizatorowi przez teatry wymaganych Regulaminem materiałów. W Festiwalu mogą wziąć udział wyłącznie przedstawienia dla dzieci lub młodzieży, w których ożywiona forma jest jednym z głównych środków wyrazu, i które wpisują się w tematykę Festiwalu: oSWÓJ LĘK.

Podczas Festiwalu zostaną zaprezentowane również spektakle Organizatora, powiązane z tematem OSWAJANIA. Prosimyo niezgłaszanie na Festiwal tytułów, które znajdują się w repertuarze Teatru „Maska” ([www.teatrmaska.pl](http://www.teatrmaska.pl) – zakładka SPEKTAKLE).

W programie Festiwalu oprócz przedstawień znajdą się takie wydarzenia jak: parada uliczna w centrum Rzeszowa na otwarcie Festiwalu, interaktywna wystawa lalek teatralnych (Muzeum Strachów), pokazy etiud uczestników Małej Akademii Teatralnej działającej przy Teatrze „Maska”, warsztaty dla młodzieży i pedagogów, spotkanie z psychologiem oraz akcja społeczna „Spacer z kundelkiem” organizowana wspólnie z Miejskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt „Kundelek” w Rzeszowie.

ZGŁOSZENIA I WYNIKI
Zapraszamy do zgłaszania propozycji spektakli drogą elektroniczną na adres: koordynator@teatrmaska.pl. Czekamy na Państwa zgłoszenia **do 31 stycznia 2023 r**. Przesyłamy w załączeniu Regulamin Festiwalu oraz Kartę zgłoszenia.

O wstępnych wynikach kwalifikacji teatry zostaną poinformowane do 28 lutego 2023 r. Termin ostatecznego potwierdzenia, które spektakle znajda się w programie Festiwalu, zależny jest od terminu, w jakim Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosi informacje o dofinasowaniu projektów zgłoszonych do programu: Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży.

*Z wyrazami szacunku i nadzieją na Festiwalowe spotkanie w Rzeszowie,*

Monika Szela Przemysław Jaszczak

Dyrekcja Teatru „Maska” w Rzeszowie

Rzeszów, 22 grudnia 2022 r.